**DIRETORIA DE ENSINO DE FRANCA/SP**

**PLANO DE ENSINO 2020**

**Escola Municipal de Educação Infantil “EMILY DE OLIVEIRA SILVA”**

**Nome do Professor:** Juliano Euripedes da Silva Batista

**Sala/Turma:** CRIANÇAS PEQUENAS – Etapas I-A e II-A

**Período:** INTEGRAL

**Ano:** 2020

**Componente Curricular:** ARTE

**Coordenadora Pedagógica:** Mariete Mendes Carvalho



|  |
| --- |
| **DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO****CONVIVER** com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.**BRINCAR** com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis.**PARTICIPAR** das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas a escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.**EXPLORAR** ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.**EXPRESSAR** as outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, duvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.**CONHECER-SE** nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros. |

|  |
| --- |
| **ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DA ARTE PARA EDUCAÇÃO INFANTIL:**CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS” |
| **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM/ OBJETIVOS** | **PROCEDIMENTOS PARA DESENVOLVER AS HABILIDADES EM RELAÇÃO ÀS EXPECTATIVAS PARA O ANO** |
| * Expressar-se e comunicar-se livremente por meio da linguagem artística (desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais);
* Analisar apresentações de teatro, música, dança, circo, cinema e outras manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas, expressando sua opinião verbalmente ou de outra forma;
* Construir significação por meio da realização de formas artísticas (Cores Primárias, Formas Geométricas, Ponto e Linha, Proporção, Espaço, Coordenação Motora fina);
* Exercitar a imaginação criadora, cultivando a curiosidade como propulsora da construção artística;
* Apreciar, fluir e reproduzir obras: Gustavo Rosa, Romero Brito, Juan Miró, entre outros;
* Criar formas artísticas demonstrando algum tipo de capacidade ou habilidade;
* Interessar-se pelas próprias produções, pela de outras crianças e pelas diversas obras artísticas com as quais entrem em contato, ampliando seu conhecimento de mundo e da cultura;
* Criação e construção de formas plásticas e visuais em espaços diversos (bidimensional e tridimensional);
* Exercitar a imaginação criadora, cultivando a curiosidade como propulsora da construção artística.
 | * Expressando seus desejos, sentimentos, vontades e desagrados agindo com progressiva autonomia;
* Explorando materiais como: massa de modelar, argila, pintura, giz de cera, giz de lousa, cola colorida, lápis de cor, guache, etc;
* Proporcionando a apreciação e o contato com obras de arte;
* Aperfeiçoando seus conhecimentos apesar de suas dificuldades e se valoriza suas conquistas;
* Construindo imagens figurativa, concretas ou abstratas;
* Criando formas tridimensionais por etapas, pois essas formas exigem ações diversas como: colagem, pintura e montagem;
* Apresentando diversas produções visuais (pintura, escultura, desenho, colagem, decalque, estampagem, flotagem);
* Selecionando e tomando decisões com relação aos materiais, técnicas e instrumentos na construção de formas visuais;
* Representando, expressando e comunicando por meio de imagens: desenho, pintura, modelagem, colagem e fotografia;
* Propondo desenhar em diversos tipos de superfície, com diferentes técnicas e materiais, criando e construindo, assim, formas plásticas em suportes bidimensionais e tridimensionais: **- Bidimensionais:** folhas, lixas, papelão, chão, telas, tecidos.

**- Tridimensionais:** caixas e embalagens diversas. |
| **AVALIAÇÃO**Pretende-se avaliar se o aluno produz formas bi e tridimensional, desenvolvendo um percurso de criação individual ou coletivo articulando percepção, imaginação, emoções e ideias, na experimentação com materiais e suportes, sabendo utilizar técnicas e procedimentos, mostrando empenho em superar-se. O professor poderá observar se o aluno busca aperfeiçoar seus conhecimentos apesar de suas dificuldades e se valoriza suas conquistas. |

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* E.M.E.I “Emily de Oliveira Silva” \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***